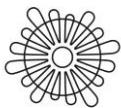




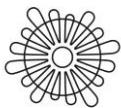
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2023./2024.		
Naziv kolegija	Rimska književnost: Lirika i epigram					ECTS	2		
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost								
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	o	S	o	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema Odjelnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski	
Početak nastave	26.02.2024.				Završetak nastave			07.06.2024.	
Preduvjeti za upis	-								
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić								
E-mail	nbulic@unizd.hr				Konzultacije		Četvrtkom u 12:00 i prema dogovoru		
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić								
E-mail	nbulic@unizd.hr				Konzultacije		Četvrtkom u 12:00 i prema dogovoru		
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija			Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:						
			<ul style="list-style-type: none">• prepoznati i opisati formalne osobine elegije, bukolske poezije, poslanice i epigrama• navesti najvažnije autore rimske lirike i njihova djela• opisati dijakronijsku sliku rimske lirike• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora• tumačiti utjecaj društveno-političke situacije na razvoj lirike i na književnost i kulturu općenito• objasniti pojavu kulturnog zamora i kako se odražava u lirskoj poeziji						

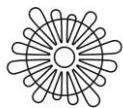
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa	- opisati i protumačiti žanrovske sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim PL 6 - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti PL 7 - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela PL 9 - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti PL 10 - identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%).						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova			12. 6. 2024. u 9 h 26. 6. 2024. u 9 h	2. 9. 2024. u 9 h 13. 9. 2024. u 9 h			
Opis kolegija	<p>Lirika i epigram kao književna vrsta. Žanrovske značajke. Presudni utjecaj grčke lirike i epigrama. Najznatniji lirske pjesnici. Odnos prema grčkim predlošcima. Utjecaj na kasniju evropsku književnost.</p> <p>I cjelina: Lirika kao književni rod. Termin. Grčki uzori. Formalne osobine antičke lirike, metrička raznovrsnost. Neoterici. Rimski lirici (Katul, Horacije). Bukolska poezija (Vergilije, Kalpurnije Sikul). Rimska elegija. Ljubavna elegija – topika (<i>foedus aeternum, servitium amoris, militia amoris</i>) i autori (Katul, Tibul, Propercije, Sulpicija, Ovidije); elegija – tužaljka (Ovidije). Poslanica (Horacije, Ovidije).</p> <p>II cjelina: Epigram (Katul, Marcijal). Kulturni zamor.</p> <p>III cjelina: Kasna lirika: kršćanski autori, <i>Pervigilium Veneris</i>.</p>						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Lirika kao književni rod. Termin. Grčke lirika, umjetničko jedinstvo.2. Kalimahov književni program. Neoterici.3. Katul.4. Katulova lirika – nastavak.5. Bukolska poezija u Rimu. Kreiranje utopijskog pejzaža.6. Vergilije kao pjesnik pastirske idiile.7. Elegija. termin, podrijetlo, metar, grčki uzori.8. Ljubavna elegija – žanrovske karakteristike. Tibul.9. Ljubavna elegija – Propercije, Ovidije.10. Tužbalica – Ovidije. Pjesnička poslanica – u elegijskom distihu (Ovidije, <i>Heroides</i>) i u heksametru (Horacije).11. Horacije – epode. Horacijevi lirske metri.12. Horacijeva lirika – nastavak.13. Epigram. Grčko podrijetlo. Rimski epigram.14. Epigram – Marcijal.15. Kršćanska lirika: Ambrozije, Prudencije; kasna poganska lirika: <i>Pervigilium Veneris</i>. Sinteza i priprema za ispit.						



Obvezna literatura	1) Vratović, Vladimir, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , II, Zagreb: Liber, 1974-. 2) Dijelovi teksta koji se odnose na rimske liričare (Katul, Vergilije, Horacije, Ovidije, Tibul, Propercije, Sulpicija, Kalpurnije Sikul, Juvenal, Perzije, Marcijal, Ambrozije, Prudencije) 3) Harrison, S. (ed.), <i>Companion to Latin Literature</i> , Malden: Blackwell, 2008 (v. Google Books): Heyworth, S., „Pastoral“ (p.148158)- Gibson, R., „Love Elegy“ (p. 149-173), Llewelyn, M., „Satire“ (p. 173-188), Harrison, S., „Lyric and Iambic“ (p. 189-200), Watson, L. C., „Epigram“ (201-) 4) Gian Biagio Conte, <i>Letteratura Latina</i> , Vol. I., Vol. II.: Mondadori Education, Milano 2012.																							
Dodatna literatura	1) Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i> , Zagreb: Latina et Graeca, 1991): Pročitati u prijevodu po izboru: 2) Vergilije, <i>Ekloge</i> u: <i>Djela P. Vergilija Marona</i> (prev. T. Maretić), Zagreb: JAZU, 1932. 3) Katul, <i>Pjesme = Carmina</i> (prev. D. Škiljan), Zagreb: SNL 1979. (L&G 2006.) 4) Ovidije, <i>Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi</i> (prev. T. Ladan). Zagreb: Znanje, 1973. 5) Horacije, <i>Satire i epistule</i> , (prev. J. Zgorelec), Velika Gorica: Papir, 1998. 6) Šop, Nikola (prir.), <i>Iz lirike starog Rima</i> , Zagreb: Zora, 1951. 7) Decim Junije Juvenal, <i>Šesta satira</i> (Prev. i koment. Marjanca Pakiž), Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998. Marcijal, <i>Epigrami</i> (prev. Marina Bricko), Zagreb: MH, 1998.																							
Mrežni izvori																								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Samo završni ispit</th><th colspan="3"></th></tr><tr><th><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th><th colspan="3"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>						Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																								
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																					
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																			
Način formiranja završne ocjene (%)	10% uredno izvršavanje obaveza, 90% završni ispit																							
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	<input type="checkbox"/> nedovoljan (1)																						
	60-69	<input type="checkbox"/> dovoljan (2)																						
	70-79	<input type="checkbox"/> dobar (3)																						
	80-89	<input type="checkbox"/> vrlo dobar (4)																						
	90-100	<input type="checkbox"/> izvrstan (5)																						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																							
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.																							



	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrјedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	---